

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято протоколом
педсовета № 1
от 29 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
г. Набережные Челны
Борознова Н.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ» ВО.03.УП.03
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Набережные Челны

2022

Дополнительный инструмент

(Инструменты русского народного оркестра)

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Инструменты русского народного оркестра» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

«Инструменты русского народного оркестра» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Сроки реализации учебного предмета

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям «Инструменты русского народного оркестра» привлекаются учащиеся 2 - 5 классов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Рекомендуемая продолжительность урока – 0,5 часа со 2 по 3 классы, 1 час в 4 классе

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- развитие интереса учащихся к инструментальному народному творчеству, воспринимать музыкальные занятия как интересное, увлекательное дело с целью последующего участия в оркестре.

Программа направлена на решение следующих ***задач:***

- применение в оркестровой игре практических навыков, приобретенных в классе «Инструменты русского народного оркестра»;
- понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;

Учебный предмет «Инструменты русского народного оркестра» неразрывно связан с учебным предметом «Оркестровый класс», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ педагогом игровых движений);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участником игровых приемов по образцу преподавателя);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Требования по годам обучения

Первый год обучения

Освоение первоначальных игровых навыков на основных инструментах оркестра. Овладение основными навыками техники игры (посадка, способы звукоизвлечения, аппликатура) учащимися не специальных классов.

Второй год обучения

Владение основными способами звукоизвлечения.

Дальнейшее совершенствование технических возможностей в овладении музыкальных инструментов, усложнение репертуара за счет введения новых приемов игры.

Развитие навыков самостоятельного разбора оркестровых партий.

Овладение знаниями профессиональной терминологии, необходимой на данном этапе.

Выработка устойчивой ритмичности в умеренных темпах.

Третий год обучения

Грамотное чтение нотных текстов по партиям.

Выработка ритмической устойчивости в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.

Владение основными аппликатурными схемами.

Освоение средств выразительного исполнения (фразировка, динамика, артикуляция).

Совершенствование навыков игры в произведениях более сложной фактуры, игровых приемов.

Примерный репертуарный список

Домры малые, альтовые

1. Аренский А. Журавель
2. Баю-баю. Обработка Раухвергера М.
3. Бетховен Л. Экосез
4. Брамс И. Петрушка
5. Гуммель И. Экосез
6. Захарьина Т. Осенний дождичек
7. Иванов Аз. Польша
8. Кабалевский Д. Песня
9. Кабалевский Д. Свет и тени
10. Кабалевский Д. Вприпыжку
11. Кабалевский Д. Песенка
12. Калинин В. Киска
13. Калинин В. Журавель
14. Красев М. Елочка
15. Шаинский В. Про кузнечика

Балалайка прима

Примерный репертуарный список

1. Дорожкин А. Присказка
2. Дорожкин А. Забавная
3. Дорожкин А. Мелодия
4. Дорожкин А. обр. р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
5. Дорожкин А. обр. р.н.п. «За реченькой диво»
6. Дорожкин А. обр. р.н.п. «На зеленом лугу»
7. Дорожкин А. обр. р.н.п. «Во поле береза стояла»
8. Дорожкин А. обр. р.н.п. «Во сыром бору тропинка»
9. Дорожкин А. обр. р.н.п. «Куманечек, побывай у меня»
10. Кабалевский Д. Вроде марша
11. Кабалевский Д. Маленькая полька
12. Крюковский С. обр. р.н.п. «Я с комариком плясала»
13. Русская народная песня «Ходит зайка»
14. Русская народная песня «Уж как по мосту, мосточку»
15. Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
16. Русская народная песня «Я рассею свое горе»
17. Русская народная песня «Научить ли ты, Ванюша»
18. Русская народная песня «Ах, вы сени, мои сени»
19. Фомин Н. Обработка русской народной песни «Я на камушке сижу»

Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990
2. Домра с азов. /Сост. Потапова А., С.-П., 2003
3. Дорожкин А./Самоучитель игры на балалайке. М., 1990
4. Илюхин А. /Самоучитель игры на балалайке. – М., Музыка, 1980.
5. Хрестоматия для домры и фортепиано С-П., 2005 / Сост. Быстрицкая Л.
6. Чунин В. Школа игры. М., 1988
7. Юный домрист. /Сост. Бурдыкина Н., М., 2004